

**Муниципальное образовательное учреждение
«Областновская основная общеобразовательная школа»
(МОУ «Областновская ООШ»)**

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
Протокол № 1 от «28» августа 2023 г

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МОУ «Областновская ООШ»
«28»августа 2023 г. №36
Директор _____ Т.Г.Буторина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный журналист»**

Возраст учащихся: 11 – 13 лет

Срок реализации программы:
1 год

Составитель:
Педагог МОУ «Областновская ООШ»
Григорьева С.Г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом ФГОС и Программы воспитания в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ-273 Об образовании;
- Приказ Минпросвещения РФ №196
- Приказ Минпросвещения РФ №467
- Приказ Минобрнауки РФ №882 и Минпросвещения РФ №391
- Приказ Минобрнауки УР №699
- Паспорт регионального проекта «УКР»
- Приказ ОУ О реестре значимых программ

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Направленность программы - социально-гуманитарная - направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объема информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Программа «Юный журналист» целесообразна для детей с ограниченными возможностями здоровья для адаптации их в социум, способствует совершенствованию умения учащихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать связное высказывание в письменной речи. Программа поможет детям адаптироваться в старшей школе, расширит знания о профессиональных направлениях, подготовит ребят к новым предметам (информатика).

Новизна программы состоит в том, что она создает условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

Дополнительная программа составлена с учетом Программы воспитания, исходя из психолого-педагогических особенностей детей, из учета вовлеченности их в другие педагогические кружки и . Продолжительность программы – 1 год, из расчета 68 часов, 2 раза в неделю по 1 часу. Форма обучения – очная. Такая продолжительность программы обоснована нормативными документами образовательного учреждения. Для привлечения и поддержания интереса детей запланировано использование различных педагогических технологий (викторины, игры, выездные мероприятия, и др.). Темы подобраны в соответствии с заявленным возрастом (10 – 15 лет) и категорией детей.

Цель программы – создание школьной информационной газеты «Юный журналист», раскрытие творческого потенциала учащихся. Работа строится в индивидуальном порядке, в зависимости от способностей каждого ученика выстраивается своя индивидуальная образовательная траектория, что создает ситуацию успеха каждого при достижении поставленной цели. Полученные за год обучения знания, умения и навыки ребята могут

реализовать как в учебном процессе в целом, так и в дополнительном образовании. Они могут начать развиваться в различных направлениях (например, в краеведческом). На протяжении обучения ученики вовлечены в процесс организации мероприятий и праздников (выпуск стенгазет, сбор информации, интервью).

Реализация цели осуществляется через решение следующих **задач**:

- Дать представление о сущности журналистской профессии.
- Познакомить со способами сбора информации.
- Обучить первичным навыкам работы с содержащейся в текстах информации.

Формирование личностных универсальных учебных действий в рамках программы «Юный журналист» включает в себя:

Формирование активной жизненной позиции.

Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.

Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Формирование познавательных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.

Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.

Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме.

Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.

Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты).

Развитие творческих способностей обучающихся.

Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.

Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.

Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Формирование уважения к собеседнику.

Формирование у учащихся толерантного сознания.

Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).

Реализация программы «Юный журналист» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке

информации, работу по верстке выпуска газеты. Для поддержания интереса к кружковой деятельности, используемые педагогические технологии организованы разнообразно.

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1			
	Знакомство с целями и задачами программы. Знакомство с учащимися, распределение обязанностей.	1		1	
2	Журналистика в России. Историческая справка о возникновении и развитии журналистики в России. Обсуждение проблем современной журналистики в стране.	1	1		
3	Журналистское произведение	2			
	Рождение журналистского произведения. Замысел произведения. Планирование и конкретизация рабочей идеи, гипотеза		1	1	
4	Журналистика как профессия	2			
	Место и роль журналистики в современном обществе. Функции журналистики. Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ		1		Оформление плаката
	Практическая работа Беседа на тему «СМИ – четвертая власть»			1	
5	Типы речи.	2			
	Повествование, описание, рассуждение.		1		
	Практическое			1	Написание

	занятие (портрет, короткий рассказ, устное рассуждение)				статьи-рассуждения
6	Стили речи	2			
	Понятие о стилях речи (научный, художественный, официально-деловой, публицистический). Сходство и различие художественного и публицистического стилей		1	1	
7	Публицистический стиль. Его особенности (лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно - выразительные)	2	1		
	Практическое занятие на определение стиля речи, выявление особенностей публицистического стиля			1	Выпуск газеты
8	Методы сбора первичной информации. Наблюдение. Эксперимент. Интервью.	2	2		
9	Интервью как метод сбора информации	2	1		
	Практическая работа по интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании.			1	Запись интервью
10	Литературное редактирование текста	3			
	Классификация речевых, грамматических, пунктуационных ошибок. Их исправление		1	1	
	Виды правок текста.		1	2	
11	Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий	2	1		

	Практическое занятие. Различие газеты и журнала.			1	Выпуск газеты
12	Как делается газета	2			
	Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (фортам, объем, тираж и т.д.)		1		
	Практическое занятие «Фото»			1	Фоторепортаж
13	Заголовок и лид в газете	3			
	Функции заголовка и лида в газете		2		
	Практическое занятие			1	
14	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы.	2			
	Понятие о жанре		1		
	Жанрообразующие факторы		1		
15	Информационные жанры. Общая характеристика	2	2		
16	Заметка	3			
	Заметка как жанр		2		
	Практическая работа			1	Написание заметки
17	Интервью	4			
	Интервью как жанр		2		
	Практическая работа			2	
18	Репортаж	4			
	Репортаж как жанр		2		
	Практическая работа			2	Оформление стенгазеты
19	Отчет как жанр	4			
	Отчет. Виды отчетов		2		
	Практическая работа			2	
20	Аналитические жанры, их особенности	2	2		
21	Статья. Виды статей (передовая, обобщающая, критическая)	4	2		
	Практическая работа по статье			2	Выпуск газеты
22	Рецензия	4			
	Рецензия как жанр		2	2	
	Практическая				

	работа				
23	Обзор и обозрение	2			
	Обзор и обозрение		1		
	Практическая работа			1	
24	Комментарий	3			
	Комментарий как метод и как жанр		2		
	Практическая работа			1	Написание комментария
25	Художественно-публицистические жанры. Очерк как жанр	2	1		
	Практическая работа			1	
26	Зарисовка	3			
	Зарисовка как жанр		2		
	Практическая работа			1	
27	Подведение итогов работы кружка	2	1		
	Практическая работа			1	Выпуск газеты
Итого часов		68	42	26	

Содержание программы

Тема 1 Вводное занятие. Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

Формы занятий: урок-знакомство, инструктаж по технике безопасности

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера).

Тема 2 Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутенъ», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России. Практическая работа: беседа с учащимися о том, как они оценивают деятельность СМИ на данном этапе.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы о проблемах современной журналистики.

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: основные вехи истории отечественной журналистики

Тема 3. Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.

Практическая работа: Написать материал по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме. Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный

(таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: журналистское произведение, замысел, гипотеза, структура, проблема

Тема 4. Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Практическая работа: Написать сочинение-рассуждение «СМИ – четвертая власть»

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме. Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: профессия журналист

Тема 5. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи. *Практическая работа:* написать работу- портрет (описание), оставить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование), и устное рассуждение на заданную тему.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная и устная работа на определение типов речи

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: типы речи, повествование, описание, рассуждение

Тема 6. Стили речи. Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Практическая работа: определить стиль произведений, назвать его особенности. Уметь выявлять характерные признаки стилей.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная и устная работа на определение стилей речи

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический.

Тема 7. Публицистический стиль. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Практическая работа: Уметь выявлять характерные признаки публицистического стиля.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная и устная работа на определение стилей речи

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя,

вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: стили речи, научный, художественный, официально-деловой, публицистический.

Тема 8. Методы сбора информации. Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Практическая работа: Собрать материал, используя известные методы. Подготовить «правильный список вопросов».

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: наблюдение, эксперимент, интервью, информация

Тема 9. Интервью как метод сбора информации. Интервью как метод сбора информации. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Практическая работа: Обучение составлению «правильному списку вопросов» при интервьюировании.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, написание материала по заданной теме.

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: наблюдение, эксперимент, интервью, информация

Тема 10. Литературное редактирование текста. Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка). Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Практическая работа: Отредактировать текст.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты, письменная работа по редактированию текста

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка

Тема 11. Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий. Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различия печатных и аудиовизуальных СМИ. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различия газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – уроки-беседы, диспуты

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: типология печати

Тема 12. Как делается газета. Технологический цикл выпуска газеты. Основные

характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

Практическое задание: охарактеризовать любимую газету по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;
практические занятия – уроки-беседы, диспуты

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты.

Тема 13. Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

Практическая работа: найти различные виды лидов и суметь их проанализировать.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;
практические занятия – работа с газетным материалом

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: заголовок, лид

Тема 14. Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

Тема 15. Информационные жанры. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: информационные жанры

Тема 16. Заметка. Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Практическая работа:

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание заметки

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: заметка как информационный жанр

Тема 17. Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью:

интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практическая работа:

- разработать план вопросов и провести интервью с учёным;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью; - разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком; - подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя.
- проанализировать расширенную заметку и репортаж; - на одном материале подготовить заметку и репортаж; - подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание репортажа

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: репортаж как информационный жанр

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание интервью

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: интервью как информационный жанр

Тема 18. Репортаж. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: Жанр, жанрообразующие факторы

Тема 19. Отчет. Виды отчетов. Особенности отчетов. Практическая работа:

- проанализировать отчет;
- на одном материале подготовить отчет.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание отчета

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: отчет как жанр

Тема 20. Аналитические жанры, их особенности. Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного

материала, с использованием технических средств;

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: аналитические жанры

Тема 21. Статья. Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Практическая работа:

- подготовить проблемную статью;
- подготовить общеисследовательскую статью; - подготовить полемическую статью;
- подготовить историческую статью.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание статьи

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: статья как жанр

Тема 22. Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.

Гранд- рецензии и мини-рецензии..

Практическая работа:

- провести сравнительный анализ гранд-рецензии, мини-рецензии, аннотации; -
- подготовить рецензию на книгу;
- подготовить рецензию на фильм;
- подготовить рецензию на спектакль;
- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль; -
- подготовить аннотацию к книге.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание рецензии

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: рецензия как жанр

Тема 23 . Обзор и обозрение. Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор. -

- подготовить общий обзор местных печатных СМИ за неделю;
 - подготовить общий обзор местных телевизионных каналов за неделю; -
 - подготовить общий обзор местных радиопередач за неделю;
 - подготовить общий обзор центральных печатных СМИ за неделю.
- Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение. -
- подготовить общее обозрение;
 - подготовить экономическое обозрение; -
 - подготовить литературное обозрение;
 - подготовить спортивное обозрение.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание обзора и обозрения

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: обзор и обозрение как жанры журналистики

Тема 24.Комментарий. Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Практическая работа:

- подготовить комментарий на заданную тему.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание комментария

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: комментарий как жанр

Тема 25. Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность. **Очерк.** Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практическая работа (по группам): -

подготовить портретный очерк;

- подготовить событийный очерк; -

подготовить путевой очерк.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: Художественно-публицистические жанры, очерк как жанр

Тема 26 .Зарисовка. Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку.

Формы и методы ведения занятий: теоретические – беседа с использованием иллюстративного материала, с использованием технических средств;

практические занятия – работа с газетным материалом, написание зарисовки

Методы и приёмы проведения занятий: игровой (внесение игровых моментов); наглядный (таблицы, схемы, символы); практический (опыты); словесный (беседы, рассказ учителя, вопросы поискового характера, чтение научной литературы).

Понятийный аппарат: зарисовка как жанр.

Тема 27. Подведение итогов работы кружка. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности

Ожидаемые результаты

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты «Юный журналист»;

- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности; **Метапредметные**

результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Юный журналист» школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты «Юный журналист» (1 раз в месяц).

Условия реализации программы

Для реализации программы подготовлен учебный кабинет и материально-техническое обеспечение, включающее в себя (персональный компьютер, многофункциональное устройство, диктофон, фотоаппарат, видеокамера). Наличие печатных информационных источников (журналы, книги), интернета.

Материалы, используемые при работе: офисная бумага, канцелярские товары, краска для МФУ.

Календарный учебный график

П/П	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия(факт)
1	Вводное занятие			
2	Журналистика в России			
3	Журналистское произведение			
4	Журналистское произведение			
5	Журналистика как профессия			
6	Журналистика как профессия			
7	Типы речи			
8	Типы речи			
9	Стили речи			
10	Стили речи			
11	Публицистический стиль			
12	Практическое занятие. День трезвости : конкурс плакатов			
13	Методы сбора первичной информации			
14	Интервью как метод сбора первичной информации на тему «День учителя в школе»			
15	Практическое занятие			
16	Литературное редактирование текста			
17	Литературное редактирование текста			
18	Виды правок текста			
19	Типология периодических изданий.			

	Газета и журнал как тип изданий			
20	Типология периодических изданий. Газета и журнал как тип изданий	1		
21	.Как делается газета	1		
22	Практическое занятие. «Золотая осень» Фотоконкурс. Праздник «Праздник Осени»	1		
23	Заголовок и лид в газете	1		
24	Функции заголовка и лида в газете	1		
25	Практическое занятие	1		
26	Понятие о жанре и жанрообразующие факторы	1		
27	Понятие о жанре и жанрообразующие факторы	1		
28	Информационные жанры. Общая характеристика	1		
29	Информационные жанры. Общая характеристика	1		
30	Заметка как жанр	1		
31	Заметка как жанр	1		
32	Практическая работа« Новый год в школе»	1		
33	Интервью как жанр. «Поздравления с новым годом»	1		
34	Интервью как жанр	1		
35	Репортаж как жанр. Лыжные соревнования (Школьное мероприятие)	1		
36	Репортаж как жанр	1		
37	Репортаж как жанр	1		
38	Практическая работа Тема «Блокада Ленинграда»	1		
39	Практическая работа	1		
40	Отчет как жанр. Виды отчетов	1		
41	Отчет как жанр. Виды отчетов	1		
42	Практическая работа	1		
43	Практическая работа.	1		
44	Аналитические жанры, их особенности	1		
45	Аналитические жанры, их особенности	1		
46	Статья, виды статей	1		
47	Статья, виды статей	1		
48	Практическая работа по статье.	1		
49	Практическая работа по статье	1		
50	Рецензия как жанр	1		
51	Рецензия как жанр	1		
52	Практическая работа	1		
53	Практическая работа	1		
54	Обзор и обозрение	1		
55	Практическая работа	1		
56	Комментарии как метод и как жанр	1		
57	Комментарии как метод и как жанр	1		
58	Практическая работа День космонавтики: выставка рисунков	1		

59	Очерк как жанр. Тема «Школа против курения»	1		
60	Очерк как жанр	1		
61	Очерк как жанр	1		
62	Практическая работа. Торжественная линейка «Последний звонок»	1		
63	Практическая работа . День Победы: акции «Бессмертный полк» , «С праздником, ветеран !»	1		
64	Зарисовка как жанр	1		
65	Зарисовка как жанр	1		
66	Практическая работа	1		
67	Подведение итогов работы кружка	1		
68	Практическая работа	1		

Методическое обеспечение программы

Информационно - методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- ☐ разработки по темам;
- ☐ тематический материал периодической печати;
- ☐ справочники;
- ☐ словари;
- ☐ наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации
- ☐ различные периодические печатные издания.
- ☐ тексты для редактирования;

Материально-техническое обеспечение

Компьютер, принтер, сканер, фото - видеокамера.

Форма контроля. Оценочные материалы

Формой контроля полученных умений является ежемесячный выпуск школьной газеты, подготовка тематических стенгазет. Результаты и удовлетворенность качеством программы отслеживаются по нарастающему профессионализму у ребят при выпуске газет, самостоятельности, умению ставить цели и добиваться результатов.

Список литературы

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
3. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989. Елена Вовк. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ №13, 15, 16. 2004 год Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.

Интернет-источники

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com

3. www.festival.1september.ru 4.
www.nsportal.ru
5. www.uroki.net

